

L'EXPRESS

www.lexpress.fr

N° 2910 semaine du 12 au 18 avril 2007

MÉMOIRE
Les dernières
révélations
de la science

Exclusif
Annie Girardot
face à la maladie
d'Alzheimer

SPÉCIAL Nancy secret

10 lieux prestigieux ouverts en exclusivité
pour les lecteurs de L'Express

- Le trésor de la cathédrale
- Les coulisses de l'Opéra
- Causerie gourmande
avec Jean-Pierre Coffe
- Les réserves du Musée lorrain

(en pages centrales)

avec



M 05322 - 2910 - F - 3,00 €





Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, directeur de la création de Daum, célèbre manufacture d'objets en cristal faits main. Une technique qui remonterait à 5 000 ans avant Jésus-Christ !

Daum Les secrets de la pâte de cristal

Avec son sens inné de la formule percutante, Salvador Dali disait de la pâte de verre qu'elle avait « l'élasticité moléculaire d'un escargot et la consistance de la gare de Perpignan ». Diantre ! Seuls, sans doute, les véritables connaisseurs apprécieront cette comparaison osée, les autres seront contents de pénétrer dans l'usine Daum de Nancy, afin d'être initiés à quelques secrets bien gardés de l'illustre maison. « Jacques Daum a remis au goût du jour le travail de la pâte de verre, précise Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, directeur de la création de Daum, qui, avec Benoît Crantz, directeur du site, accueillera nos lecteurs. Il a repris des techniques expérimentées au début du xx^e siècle, les a améliorées et a demandé à des artistes de sculpter leurs œuvres dans la pâte de cristal. Le premier à tenter l'aventure fut justement Dali, en 1968, avec *L'important, c'est la rose* ». Depuis, près de 300 designers se sont confrontés à cette matière transparente et opaque

à la fois, colorée comme un bonbon, qui emprisonne si bien la lumière. « La mise au point d'une pièce requiert au minimum un an de travail », explique Sibertin-Blanc. Premiers croquis, échanges avec le service marketing, réalisation d'une première maquette en Plastiline ou en terre, d'une seconde en plâtre, corrections, ajustements, réalisation du moule, coulage du cristal, qui cuira durant sept jours dans un four, nettoyage, ponçage... C'est dans la fabrique de Nancy que sont réalisés tous les prototypes, la phase industrielle se déroulant à Vannes-le-Châtel (Meurthe-et-Moselle), à une cinquantaine de kilomètres. Sauf lorsqu'il s'agit de pièces exceptionnelles, comme *L'Âme de Vénus*, signée Arman – dont nos visiteurs pourront voir les maquettes préparatoires et le résultat final. Une pièce d'exception en pâte de cristal et argent massif, qui a exigé trois années de mise au point et a été éditée, dans sa version noir et blanc, à huit exemplaires seulement. ●



Pratique

Quoi ? Visite exceptionnelle de l'usine Daum.
Quand ? Le 24 avril, à 14 heures ; le 25 avril, à 10 h 30 ; le 26 avril, à 10 h 30 et à 14 heures.
Avec qui ? Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, directeur de la création de Daum, et Benoît Crantz, directeur de l'usine de Nancy.
Comment y participer ? Entrée libre, dans la mesure des places disponibles ; **sur réservation impérative** au **03-83-30-80-24**, ou **visitedaum@daum.fr** et sur présentation du coupon « Visites exceptionnelles de L'Express », à découper en page II.