Exposition du 22 septembre au 9 octobre 2004

COLLECTION 12 + 1

Sentou présente la collection 12 + 1 de « Daum Design »
Une nouvelle expression du savoir-faire Daum

Exposition-vente en exclusivité dans l'espace
Sentou Raspail à partir du 21 septembre 2004

Sentou Raspail, 26 boulevard Raspail Paris 7ème
Tél. 33 (0) 1 45 49 00 05 - Fax. 33 (0) 1 45 49 98 05

«Collection 12 + 1, un nouveau regard sur la nature»

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, directeur de la création chez Daum

«Pourquoi faire appel à treize auteurs d'horizons si différents et leur demander de travailler sur le thème de la nature ?
Daum est un nom, mais c'est aussi et surtout un savoir-faire unique qui s'appuie sur une matière originale, le cristal travaillé selon la technique de la Pâte de Verre. Nous vivons dans un monde industriel dans lequel les contraintes croissent techniquement et économiquement à la vitesse des innovations. Le process de la pâte de cristal revêt tous les caractères d'un véritable artisanat. Il offre ainsi une souplesse et une plasticité incroyables au niveau des formes et des couleurs.
C'est la raison pour laquelle, nous avons procédé au choix très éclectique et libéré de ces 12 designers.
Nous avons construit ce projet autour de personnalités ayant en commun tout à la fois l'expérience des matières manufacturées et une véritable approche et compréhension de la Nature. Ils ont tous, en outre, un véritable goût pour le cristal et une sensibilité artistique les conduisant à l'appréhender comme une matière de notre temps, de par sa transparence, son épaisseur, ses couleurs.
Cette collection a pour ambition d'exprimer à travers 13 modèles aux formes et styles très diversifiés, les possibilités du savoir-faire de DAUM et le rôle d'une Manufacture de cristal dans le monde d'aujourd'hui.
C'est une opportunité grandeur nature d'offrir un regard neuf sur la Maison à travers une nouvelle dynamique de formes et de couleurs, comme ode à la Nature, omniprésente dans notre besoin quotidien de liberté, d'étonnement et d'harmonie.»

Daum

sentou raspail

Abdi Abdelkader WARDA

Né à Alger en 1955, Abdi vit et travaille à Paris. Diplômé des Beaux Arts d'Alger en 1977 et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1979. Travaille pour des entreprises européennes : Alessi, Il Coccio, Formu design, Galaxy, Glas, Hyalos, Ligne Roset, Cinna, Néotu, Sommer… 2002 le prix du meilleur designer français de l'année par le magazine « Wallpaper » (UK).

Mathilde Brétillot Frédérique Valette POULP

Mathilde Brétillot est née à Paris en 1959, Frédérique Valette est née à Lyon en 1959 Diplômées de l'Ecole Camondo en 1984. Collaboratrices de Philippe Starck de 1991 à 1994
Associées de 1997 à 2002

Pierangelo Caramia BIG BANG

Né à Cisternino en 1957 Diplômé de l'Université de Florence en 1984 et de la Domus Academy à Milan en 1986
Un des fondateurs du mouvement Bolidismo.
S'installe à Paris en 1987 et collabore avec Philippe Starck.
Mène une activité de design industriel en Italie, en France et au Japon avec Memphis, Cassina, Alessi, Arredaesse, Il Coccio, Fine Factory, Pirelli, Xo, Sommer….

100 degrés VIS DE FORME

En 1988, David Nitlich, Elie Papiernik et Sandrine Ely fondent Cent Degrés
1990 : Premier Grand prix français du Design et lauréat de la Fondation Jacques Douce
Refonte globale de la marque «Petit Bateau »
Création du premier parfum objet «Fragile » de Jean Paul Gaultier
Création des flacons de parfum « Ultraviolet » pour Paco Rabanne

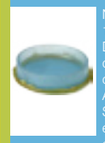
Christian Ghion GORGONIA

Né à Montmorency en 1958 Licencié en droit (1982) et diplômé de l'Ecole du Louvre (1984)
Grand prix de la création de la ville de Paris
Elu créateur de l'année en 1990
Créations présentes dans les collections permanentes des musées Guggenheim (New York), des Arts Décoratifs (Paris) et du Fond National d'Art Contemporain.

Geneviève Héritier ÉCLIPSE

Née en Suisse en 1966 Ecole des Beaux Arts de Bâle, de 1986 à 1987, Rietveld Académie à Amsterdam, département peinture, de 1987 à 1988, Obtient en 1997 le Certificat Fédéral de Capacité de verrier d'art
Ses œuvres sont des créations architecturales en verre, du design d'objets et des réalisations graphiques.

Éric Jourdan ZLIN

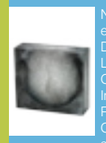


Né à Paris 1961 Designer diplômé des Beaux Arts de Saint-Etienne en 1987 et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1989
Travaille dès 1987 chez Luigi Colani
Occupe en 1994 la première chaire de design à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Enzo Mari PORTA STAMPI BOBOLI

Né à Novara en 1932 Collabore avec les plus grandes firmes italiennes parmi lesquelles : Alessi, Artemide, Castelli, Danese, Driade, Kartell, Magis, Olivetti, Poltronafrau Zanotta...
Expose son travail et ses recherches dans les musées du monde entier dont le MOMA (New York)
A reçu un très grand nombre de prix parmi lesquels le prestigieux «Compasso d'Oro» à 4 reprises.

Jean-Marie Massaud Kumara



Né à Toulouse en 1966 Diplômé de L'E.N.S. de Création Industrielle, Paris (1990). Crée en 1994 son studio à Paris collaborant avec des sociétés internationales telles qu'Yves Saint Laurent, Renault, Capellini , Yamaha...
Fonde en 2000 le studio Massaud avec Daniel Pouget.
A reçu le prix du meilleur flacon (Nemo Cacharel) en 2001 et le grand prix de la presse internationale et de la Critique du Meuble Contemporain en 1996

Stefano Poletti FINFERLO

Né à Milan en 1958 Artiste Designer, diplômé de l'école de Stylisme Marangoni à Milan, il suit les cours Berçot.
Travaille avec de nombreux couturiers comme Yves Saint Laurent, Thierry Mugler, Christian Lacroix, Montana…
Réalise des bijoux pour Balmain, Givenchy, Nina Ricci, Yves Saint Laurent, Ungaro ... Son travail reçoit une mention dans le dictionnaire International du bijou (Editions du Regard,1998)

Donald Robertson CORAL

Né à Montréal en 1952 Diplômé du Dawson College (71-74) et de la Sheridan College School of Crafts and Design
Enseignant de 1989 à 2002 au Centre des métiers du verre.
Grand Prix des métiers d'art en 1998 (Montréal)
Certaines de ses sculptures en verre sont exposées dans des galeries publiques et privées au Canada, aux Etats Unis, en Europe et à Singapour

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ROTOTONDO

Né à Bourg la Reine en 1957 Ebéniste (École Boulle) et designer diplômé de l'E.N.S. de Création Industrielle. De 1987 à 1991, travaille avec Ricardo Bofill.
De 1991 à 1999, collabore avec des industriels et éditeurs français dont Artcodif, Christofle, Cristal, Saint-Louis, Hermes ...
Rejoint en 1999 Daum en tant que Directeur de la Création
En 2002, reçoit le Talent de l'élégance au Sommet du Luxe (Paris) pour l'ensemble de son travail.

Keiichi Tahara CROSSING Y

Né à Kyoto en 1951
S'installe à Paris en 1973 et fait ses débuts dans la photographie.
La lumière est au centre de son approche artistique.
En 1988, il reçoit le prix Niepce pour l'ensemble de son travail photographique.
En 1995, reçoit le grand prix de la ville de Paris.
En 1999 , lauréat du concours pour la Vallée de la Chimie et réalise des illuminations-projections dans le cadre du Festival de Lumière à Lyon